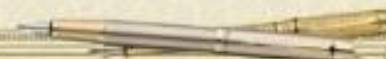
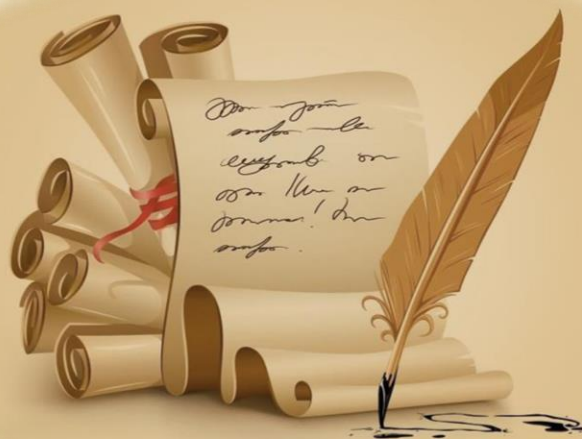


«Язык всем знаниям и всей природе ключ...»





Каждый народ – это своя неповторимая культура, древняя и яркая история, религиозные традиции, образ жизни.

Национальная культура

народа жива до тех пор, пока сохраняется

национальный язык.

На родном языке человек произносит свои первые слова: мама, папа, Родина... Сберечь его, важная задача каждого человека любой национальности.

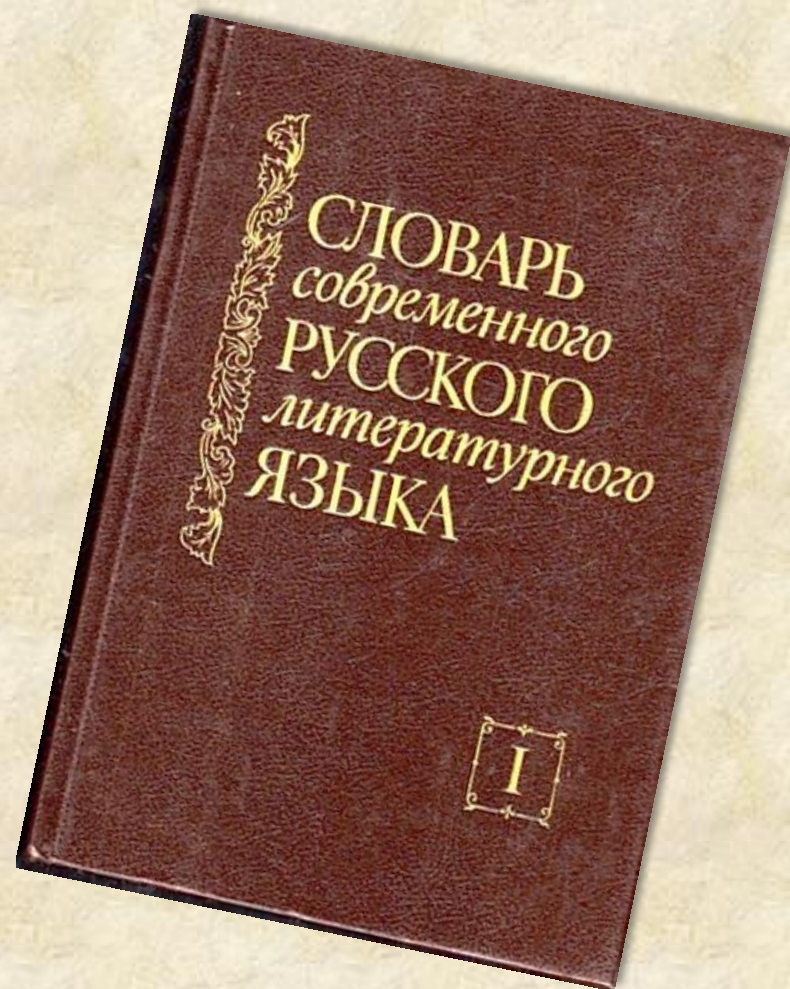
РУССКИЙ ЯЗЫК – ОДИН ИЗ САМЫХ БОГАТЫХ И КРАСИВЫХ ЯЗЫКОВ МИРА.

В нем достаточно слов для того, чтобы назвать все предметы и явления, передать самые разнообразные чувства, настроения, переживания. На сегодняшний день, русский язык, без всякого преувеличения, стал языком мирового уровня. Его изучают во всех уголках нашей необъятной планеты. Для россиян это один из главных предметов изучения в школе и в других учебных заведениях.

Богатство русского языка – не в количестве лексических единиц, зафиксированных в словаре, а в его гибкости, не имеющей границ.

Так, например, считается, что больше всего слов содержится в английском языке – около **1000000** на сегодняшний день.

В **«Словаре современного русского литературного языка»** — только 131000. Но если принять во внимание все возможные словоформы, то количество лексических единиц в русском языке превысит **1500000 миллиона**.



СО ВСЕМИ ИЗДАНИЯМИ, представленными в презентации, МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ В БИЦ РТА

**Великие люди о
русском языке**

Язык, которым Российская держава великой части света повелевает, по ея могуществу имеет природное изобилие, красоту и силу, чем ни единому европейскому языку не уступает. И для того нет сомнения, чтобы российское слово не могло приведено быть в такое совершенство, каковому в других удивляемся.

Ломоносов М.



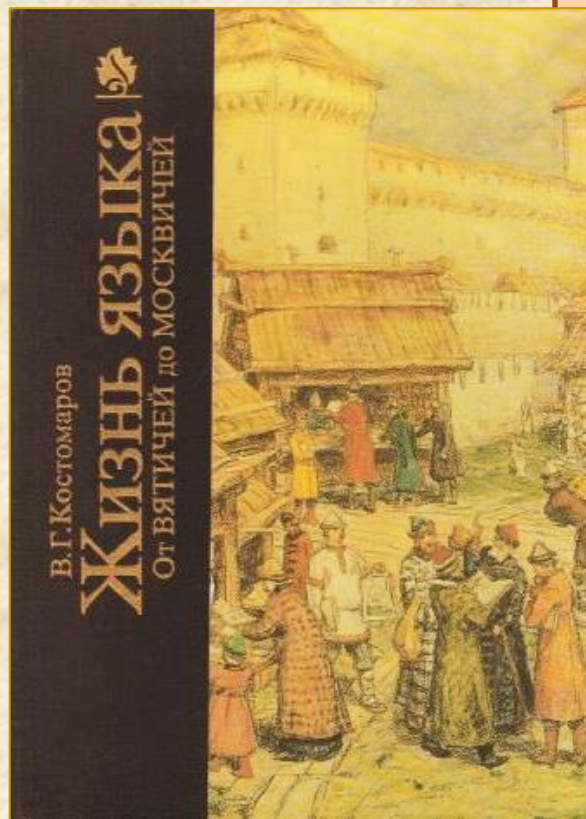
Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего.

Толстой Л.Н.

Русский язык в умелых руках и опытных устах красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.

Куприн А.И.





Костомаров, В.Г. Жизнь языка от вятичей до москвичей / В. Г. Костомаров. - Москва : Педагогика-пресс, 1994.

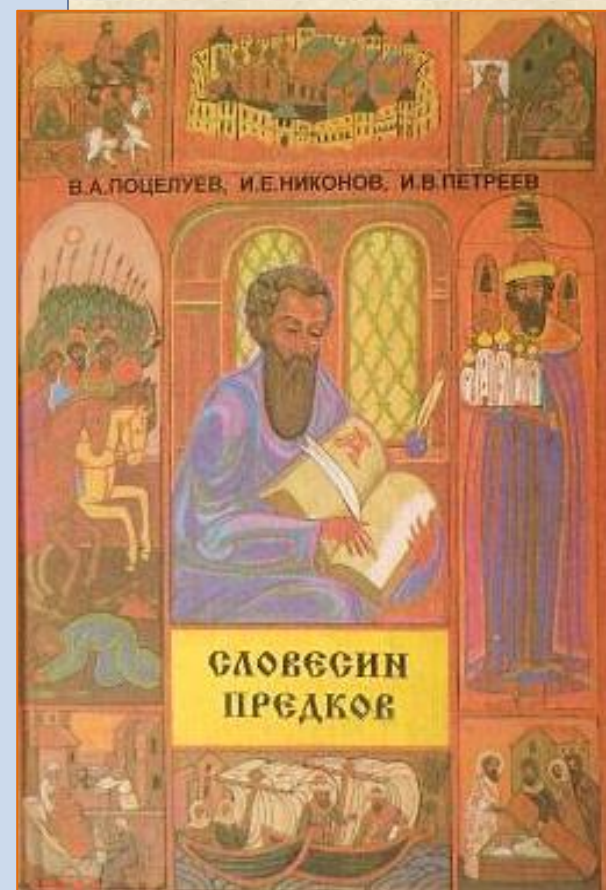
*В книге известного советского филолога В.Г. Костомарова ретроспективно воссоздается **жизнь русского языка от современности к древности**, от знакомого к забытому. Развитие языка автор связывает с историей народа, уделяя значительное внимание русской старине, особенностям быта россиян, прежде всего москвичей, так как именно на московской почве сложились основные нормы русской литературной речи. Красочные иллюстрации позволяют погрузиться в историю и представить, как выглядели Москва и москвичи в далеком далеке, когда они еще назывались вятичи, и в недавнем прошлом.*

Книга содержит массу интересных фактов по русской истории, языкознанию и литературе, пробуждает интерес к родному языку, показывает, что это не безликий инструмент коммуникации, но живой организм, развивающийся по своим правилам.

Словесин предков : учебное пособие для студентов вузов / В. А. Поцелуев, И. Е. Никонов, И. В. Петреев. - Москва : Владос, 1997.

Вниманию читателей представлено толкование слов и выражений, наиболее часто употреблявшихся в разговорной речи, встречающихся в исторических документах, литературных произведениях периодов Древнерусского, Централизованного государств и Российской империи.

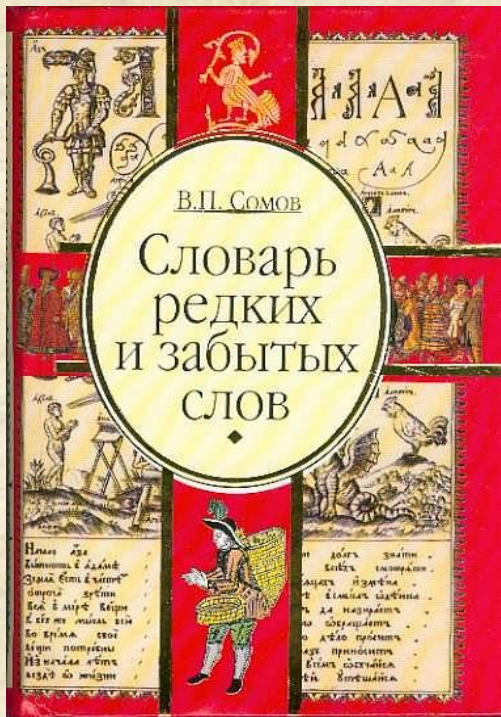
В книге несколько глав, в которых рассказывается о племенах и народах, личных именах и родственных связях, языческих богах и мифических существах, атрибутах церкви и жилья, приемах избавления от лукавого, монархических орденах, чинах, званиях, титулах и санах. Представлена полностью таблица, где перечислены князья, цари и императоры, стоявшие во главе России. Эта книга - лишь искра познания отечественной истории, неотъемлемой частью которой является каждый россиянин.



ОБЪЕГОРИТЬ, ПОДКУЗЬМИТЬ – обмануть, обжудить, доставить неприятность, поставить в неудобное положение. Этот термин связан с именами святых – Егория (Георгия или Юрия) и Кузьмы. 26 ноября в день святого Егория, покровителя земледельцев и охранителя скота, на Руси производились расчеты между хозяином и работником за летние работы. В южных районах такие расчеты были приурочены ко дню святого Кузьмы – 1 ноября. Каждая сторона, пытаясь защитить свои интересы, пускалась на всякие ухищрения, зачастую и на обман, каждый старался объегорить, подкузьмить другого.

ФИЛЬКИНА ГРАМОТА – безграмотно, глупо составленный, не имеющий юридической силы, не обладающий какой-либо реальной ценностью документ. Так презрительно называл Иван IV Васильевич грамоты митрополита Московского Филиппа, в которых он призывал распустить кровожадную опричнину.

По другой версии выражение родилось от слова «простофиля», коротко «филя», то есть неловкий, неумелый, простоватый человек.



Словарь редких и забытых слов [Текст] / В. П. Сомов. - Москва : Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 1996.

В словаре представлено большое количество малоупотребительных слов (архаизмы, диалектизмы, экзотизмы, варваризмы), встречающихся в произведениях русской литературы от М. В. Ломоносова до Т. Кибирева. Книга призвана помочь вдумчивому читателю при чтении художественной литературы. Словарь — удобный источник сведений о русской старине и будет интересен тем, кто неравнодушен к истории культуры, быта и языка. Издание снабжено списком цитируемых авторов и другим справочным материалом.

Лátка

- Миска

Пéтел

- Петух

Подоплёка

- Подкладка у мужской рубахи от плеч до половины груди и спины

Пробубéниться

- Промотать деньги, разориться

Холя́ва

- Голенище сапога

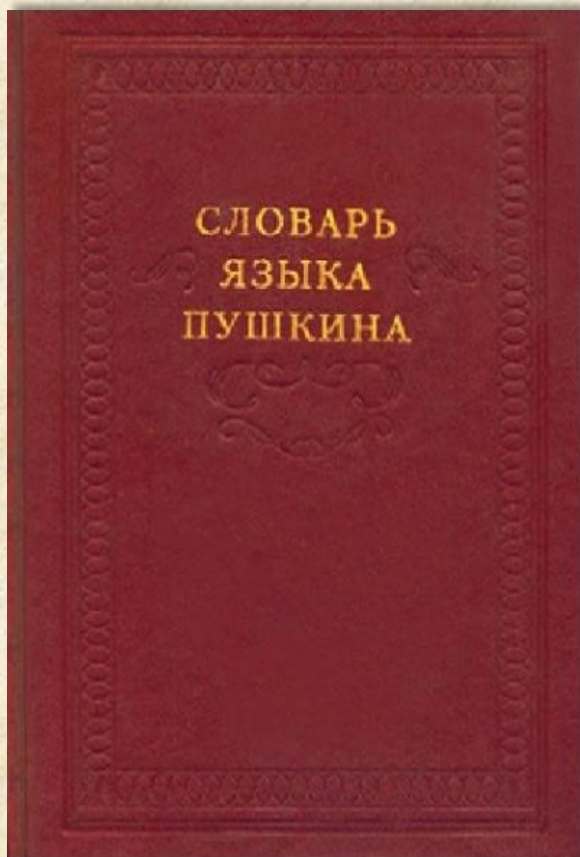
Основоположником современного русского литературного языка по праву считается **Александр Сергеевич Пушкин**. Неслучайно дата его рождения – **6 июня** – почитается в нашей стране не только как Пушкинский праздник поэзии, но и как **День русского языка**.



«Русский язык —
это выразительный и
звучный язык, гибкий,
мощный в своих оборотах
и средствах, переимчивый
и общежительный в своих
отношениях к
чужим языкам. Ему
свойственна величаяя
плавность, яркость,
простота и гармоническая
точность. Язык – это и
есть народ»

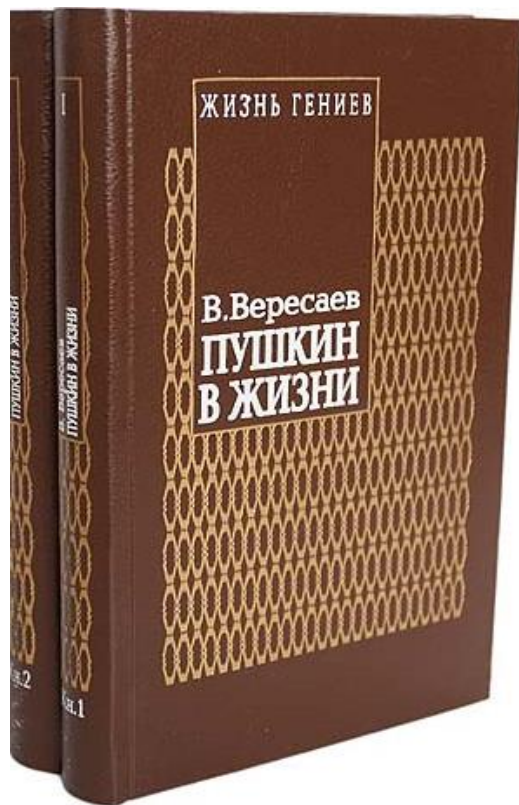
А.С. Пушкин

А.С. Пушкину принадлежит абсолютный рекорд по количеству используемых слов — около **24 тысяч слов** (из **«Словаря языка Пушкина»**). Он неплохо знал французский и английский, итальянский и немецкий, а также латинский, испанский, греческий, и многие славянские языки. Некоторые языки Пушкин знал в совершенстве, а другие не прекращал изучать всю свою недолгую жизнь. В его библиотеке было 3560 томов книг — 1522 наименования, из них 529 на русском языке и 993 — на других языках.



Словарь языка Пушкина : В 4 т. / РАН; Ин-т рус. яз.; Отв. ред. В.В. Виноградов . - М. : Азбуковник, 2000.

Это наиболее полный и теоретически разработанный словарь языка писателя. В нем описывается более 20000 слов русского языка, встречающихся в художественных и публицистических произведениях А. С. Пушкина, а также в его письмах и деловых бумагах. Для каждого слова разработана словарная статья, в которой показано число случаев его употребления в текстах Пушкина, сформулированы его значения; отдельно показано функционирование слова в составе фразеологических сочетаний.



Вересаев, В. В. Пушкин в жизни : систематический свод подлинных свидетельств современников / В. В. Вересаев. - (Жизнь гениев). Т. 1. Кн. 1., Т. 2. Кн. 2. - СПб. : Лениздат, 1995.

Это произведение – осмысление длительного, кропотливого труда **В. Вересаева** по изучению жизненного пути и черт характера Пушкина; в хронологическом порядке от кратких биографий родителей Пушкина до судьбы его вдовы и детей после гибели поэта расположены **воспоминания современников**. Авторского текста нет.

Уникален и жанр книги, придуманный Вересаевым, - литературный монтаж, мемуарная мозаика - но читается на удивление легко, и действительно перед глазами предстает совсем другой Пушкин – не картинка из учебника, не бронзовый памятник, а живой человек, настоящий, противоречивый, а потому – завораживающий.

Эта книга – огромное признание в любви. Она пронизана светлым, добрым, чистым чувством к личности Пушкина. Это чувство – обожание, в первую очередь Пушкина-Человека. Но обожание это не слепо к его многочисленным недостаткам, эта любовь рассудительная и аналитическая.

Ариадна Тыркова-Вильямс (1869 - 1962) проделала гигантский труд. С одной стороны – собранный материал: скрупулёзное внимание к деталям, черновикам, переписке (не только самого Пушкина), историческим событиям и лицам. С другой стороны - анализ и смелая интерпретация имеющихся фактов. И, наконец, с третьей стороны – богатое воображение автора и прекрасный стиль.

Это – те три основы, которые придали этому произведению живость, всесторонность, удивительную естественность и правдивость.



Тыркова-Вильямс А. В. Жизнь Пушкина : в 2 т. / А.В. Тыркова-Вильямс. - М. : Молодая гвардия, 2002. - (Жизнь замечательных людей). - 2002.



А.С. Пушкин

**Учитесь Пушкина читать:
Не просто пробежать глазами,
Как часто делаем мы с вами,
А видеть,
слышать,
понимать.**

**Учитесь Пушкина читать,
И он вам обрести поможет
Мечты, которые, быть может,
Уже успели потерять.**

**Учитесь Пушкина читать
Без торопливости и лени,
И связь времён и поколений
Вас не устанет удивлять.**

**Презентацию подготовила
библиотекарь Кожева Т.Н.**

Виктор Гин

